

ВЕЛИКИЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

МОСТ МЕЖДУ ЦИВИЛИЗАЦИЯМИ ВОСТОКА И ЗАПАДА



МАРШРУТЫ



ТОВАРЫ



ГОРОДА-ОАЗИСЫ



ОБМЕН ИДЕЯМИ



ЗАРОЖДЕНИЕ ВЕЛИКОГО ПУТИ

— ОТ ДИПЛОМАТИИ К МИРОВОЙ ТОРГОВЛЕ —



01

II век до н.э.
Миссия Чжан Цяня
на запад



02

Открытие
ферганских
«небесных коней»



03

Формирование
первых стабильных
торговых связей



04

Защита караванов
вдоль Великой
Китайской стены



КРОВЕНОСНАЯ СИСТЕМА ЕВРАЗИИ

ОСНОВНЫЕ ВЕТВИ ШЕЛКОВОГО ПУТИ



СЕВЕРНЫЙ МАРШРУТ

через степи и
Золотую Орду



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МАРШРУТ

через Памир
и Персию



ЮЖНЫЙ МАРШРУТ

через Каракорум
и Индию



МОРСКОЙ ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ

от Гуанчжоу
до Красного моря



СОКРОВИЩА ВОСТОКА

ЧТО ВЕЗЛИ В ЕВРОПУ



ШЁЛК:

секрет императоров,
ставший на вес золота



ФАРФОР:

«белое золото»,
не имевшее аналогов на Западе



ЧАЙ И СПЕЦИИ:

перец, корица,
мускатный орех



БУМАГА И ПОРОХ:

технологии,
изменившие мир



ДАРЫ ЗАПАДА

— ЧТО ВЕЗЛИ В АЗИЮ —



Римское стекло:
роскошь для китайской знати



Породистые скакуны
для армий



Золото, серебро
и драгоценные камни



Шерстяные ткани
и персидские ковры

ЖЕМЧУЖИНЫ ПУТИ: ГОРОДА-ОАЗИСЫ

КАРАВАН-САРАИ И ЦЕНТРЫ ТОРГОВЛИ



САМАРКАНД И БУХАРА

Сердце
Центральной Азии



КАШГАР

Главный перекрёсток
у подножия Памира



ДУНЬХУАН

Ворота в Китай
и буддийские святыни



**АНТИОХИЯ И
КОНСТАНТИНОПОЛЬ**

Окно в Европу

НЕ ТОЛЬКО ТОВАРЫ, НО И ИДЕИ

КУЛЬТУРНЫЙ И РЕЛИГИОЗНЫЙ ОБМЕН



Распространение
буддизма из Индии
в Китай и Японию



Продвижение
ислама по торговым
путям в Азию



Христианство
(несторианство)
и зороастризм



Синтез искусств:
греко-буддийская
скульптура Гандхары

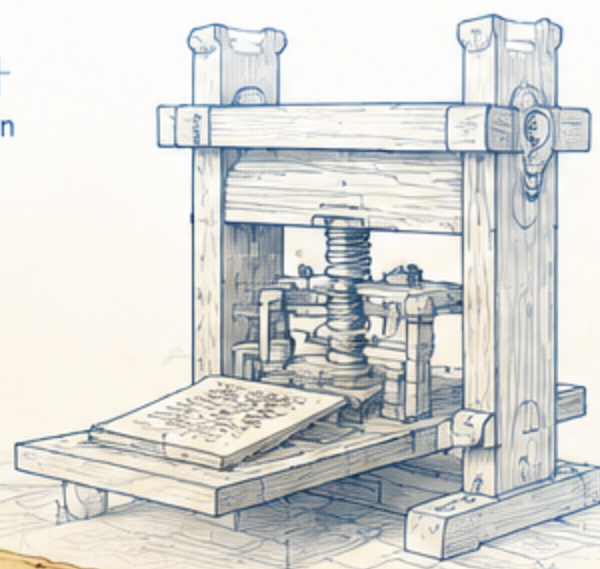


ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ СКАЧОК

Инновации, изменившие ход истории



指南针
Zhinānzhēn
компас



活字印刷
Huózi yinshuā
книгопечатание



造纸术
Zàozhǐshù
صناعة الورق
производство
бумаги



火药
Huǒyào
порох



Производство бумаги:
от китайских мастерских
до арабских халифатов



Компас:
революция в
мореплавании



Порох:
трансформация
военного дела в Европе



Книгопечатание
и передача знаний



ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОГО

ПУТЕШЕСТВИЕ МАРКО ПОЛО

«Я не рассказал и половины
того, что видел, потому что
мне никто бы не поверил»

– МАРКО ПОЛО,
ВЕНЕЦИАНСКИЙ КУПЕЦ И ПУТЕШЕСТВЕННИК



НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ

ОТ ДРЕВНИХ КАРАВАНОВ К «ОДИН ПОЯС, ОДИН ПУТЬ»



ОБЪЕКТ
ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЮНЕСКО



ВОЗРОЖДЕНИЕ
МАРШРУТОВ
В СОВРЕМЕННОЙ
ИНФРАСТРУКТУРЕ



ШЁЛКОВЫЙ ПУТЬ
КАК ВЕЧНЫЙ СИМВОЛ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ
И СОТРУДНИЧЕСТВА



СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!